

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker *Berglandschaft mit zwei Männern auf einem Felsen, Blatt 99 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 258 x 355 mm Blatt: 314 x 498 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/917
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0092-9">DE-MUS-027614/object/92220</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Berglandschaft mit zwei Männern auf einem Felsen, Blatt 99 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

### Werk

#### Titel

Berglandschaft mit zwei Männern auf einem Felsen, Blatt 99 der Folge  
"Landschaftsstudie mit zwei Stiften"

#### Entstehungsdatum

1825-1845

#### Veröffentlichungsdatum

1844-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Berglandschaft mit zwei Männern auf einem Felsen, Blatt 99 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 258 x 355 mm

Blatt: 314 x 498 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 99.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANCOIS DELARUE, succ. rue J.J. Rousseau, 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London\_pub. by E. Gambart & C°,

25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemercier (1801 - 1900)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der Druckplatte: 1825-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Berglandschaft mit zwei Männern auf einem Felsen, Blatt 99 der  
Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**