

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker *Eglise de Calloire. Lac d'Annecy*, 1825-1864

Abmessungen	Darstellung: ca. 353 x 280 mm Blatt: 479 x 311 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/914
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92217

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemerancier (*1801 - † 1900), Drucker
Eglise de Calloire. Lac d'Annecy, 1825-1864

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemerancier (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Eglise de Calloire. Lac d'Annecy Entstehungsdatum 1825-1864
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 353 x 280 mm Blatt: 479 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.9 unten links innerhalb der Darstellung signiert: A .CALAME.FT rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Eglise de Calloire_ Lac d'Annecy. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. chez Gihaut frères éditeurs, Boul. des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemerancier, Bernard et C.e [“e” hochgestellt] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Eglise de Calloire. Lac d'Annecy, 1825-1864

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**