

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Frau vor einer Hütte, Blatt 92 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 353 x 280 mm Blatt: 479 x 311 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/913
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0092-9">DE-MUS-027614/object/92216</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Frau vor einer Hütte, Blatt 92 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei  
 Stiften", 1825-1845*

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

### Werk

#### Titel

Frau vor einer Hütte, Blatt 92 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"

#### Entstehungsdatum

1825-1845

#### Veröffentlichungsdatum

1844-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Frau vor einer Hütte, Blatt 92 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei  
 Stiften", 1825-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 353 x 280 mm

Blatt: 479 x 311 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 92.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANCOIS DELARUE, Succ. rue J J. Rousseau. 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London . pub. by E. Gambart, Junin  
 & C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- Portalis et Béraldi I unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/915, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier  
 (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Frau  
 vor einer Hütte, Blatt 92 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", Herstellung der  
 Druckplatte: 1825-1845

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis  
 Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemerancier (1801 - 1900)/ Armand Cattier  
 (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/  
 Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der  
 Druckplatte: 1825-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Frau vor einer Hütte, Blatt 92 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei  
Stiften"*, 1825-1845

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**