



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Quelle, Blatt 6 der Folge "Sechs Landschaften, nach der Natur bei
Dampierre radiert", 1850*

Abmessungen	Platte: 124 x 203 mm Blatt: 125 x 205 mm (aufgewalzt) Blatt: 271 x 362 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/212
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92214

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Quelle, Blatt 6 der Folge "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", 1850

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	Titel <i>Quelle, Blatt 6 der Folge "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert"</i> Entstehungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 124 x 203 mm Blatt: 125 x 205 mm (aufgewalzt) Blatt: 271 x 362 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: EBléry dt ["t" hochgestellt] unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: .6. links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 118 Ber. 83 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.83 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert, Herstellung der Druckplatte: 1850
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Quelle, Blatt 6 der Folge "Sechs Landschaften, nach der Natur bei Dampierre radiert", 1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**