

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker *Ruine eines Turms, Blatt 86 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"*, 1825-1845

Abmessungen	Darstellung: ca. 360 x 254 mm Blatt: 479 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/910
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92212

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Ruine eines Turms, Blatt 86 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Werk	Titel Ruine eines Turms, Blatt 86 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften" Entstehungsdatum 1825-1845 Veröffentlichungsdatum 1844-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
 Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Ruine eines Turms, Blatt 86 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei
 Stiften", 1825-1845*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 360 x 254 mm

Blatt: 479 x 312 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 86.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANCOIS DELARUE, succ. rue J.J. Rousseau. 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London. pub. by E. Gambart, Junin &

C°. 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

- IFF après 1800 IV unbeschrieben

- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis
 Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemerrier (1801 - 1900)/ Armand Cattier
 (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/
 Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der
 Druckplatte: 1825-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Ruine eines Turms, Blatt 86 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei
Stiften"*, 1825-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**