

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Kleine Eichen am See, aus: "Malerische Erinnerungen", 1843

Abmessungen	Platte: 123 x 163 mm Blatt: 98 x 127 mm (aufgewalzt) Blatt: 231 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/207
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92198

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kleine Eichen am See, aus: "Malerische Erinnerungen", 1843

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Kleine Eichen am See, aus: "Malerische Erinnerungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1843</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 123 x 163 mm Blatt: 98 x 127 mm (aufgewalzt) Blatt: 231 x 310 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M Baran A/D links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 82 Ber 39 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.363.82 I (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.106.39 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Erinnerungen, Herstellung der Druckplatte: 1843
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Kleine Eichen am See, aus: "Malerische Erinnerungen", 1843



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**