



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Hütte am Brunnen, Blatt 1 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre",
1849

Abmessungen	Platte: 110 x 145 mm Blatt: 110 x 143 mm (aufgewalzt) Blatt: 316 x 123 mm (abgeknickt unten links)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/205
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92187

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
 Hütte am Brunnen, Blatt 1 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	Titel Hütte am Brunnen, Blatt 1 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre" Entstehungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 110 x 145 mm Blatt: 110 x 143 mm (aufgewalzt) Blatt: 316 x 123 mm (abgeknickt unten links) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry. d. S. 1849 oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: .1 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 108 Ber 70. [Werkverzeichnis-Nummern] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.112.70 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Acht Radierungen von Dampierre, Herstellung der Druckplatte: 1849
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Hütte am Brunnen, Blatt 1 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**