



✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker

Bäume, Blatt 21 der Folge "Landschaftsstudien", 1842

Abmessungen Darstellung: 217 x 310 mm

Blatt: 288 x 417 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/893





✓ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker Bäume, Blatt 21 der Folge "Landschaftsstudien", 1842

Werkinformationen

Künstler Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph

Goupil & Vibert, Verleger

Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker

Werk Tite

Bäume, Blatt 21 der Folge "Landschaftsstudien"

Entstehungsdatum

1842

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 217 x 310 mm Blatt: 288 x 417 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Etudes progressives. unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: A.C.

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A. Calame.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Jeannin, Place du Louvre. 20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 21.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, rue de Lancry. 12.

Stempel:

unten Mitte: D (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert





Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker Bäume, Blatt 21 der Folge "Landschaftsstudien" , 1842

Objektreferenz Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri

Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Goupil & Vibert, Landschaftsstudien, Herstellung der

Druckplatte: 1842

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik