

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemerancier (*1801 - † 1900), Drucker *Près du Maglan. Chem de Chamonix*, 1825-1864

Abmessungen	Darstellung: ca. 163 x 250 mm Blatt: 286 x 421 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/890
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92179

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Près du Maglan. Chem de Chamonix, 1825-1864

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Près du Maglan. Chem de Chamonix Entstehungsdatum 1825-1864
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 163 x 250 mm Blatt: 286 x 421 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 2. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A . CALAME. FT links unterhalb der Darstellung betitelt: près du Maglan. Chem de Chamonix. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères éditeurs, Boul. des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Benard et C.e [“e” hochgestellt] Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Près du Maglan. Chem de Chamonix, 1825-1864



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**