



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Bourdanne, Etude de Mautes, aus: "Landschaftsstudien", 1840*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 202 x 289 mm Blatt: 207 x 281 mm (aufgewalzt) Blatt: 276 x 255 mm (abgeknickt unten links)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/202
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92177">DE-MUS-027614/object/92177</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
 Bourdanne, Etude de Mautes, aus: "Landschaftsstudien", 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Bourdanne, Etude de Mautes, aus: "Landschaftsstudien"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1840</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 202 x 289 mm          Blatt: 207 x 281 mm (aufgewalzt)          Blatt: 276 x 255 mm (abgeknickt unten links)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry. delt ["t" hochgestellt] &amp; sculpt ["t" hochgestellt]          Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Bourdanne, Etude de Mautes,          rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1840          unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: LeBl.          142 Ber 141 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.124.141 I (von I)</li> <li>• Le Blanc I.367.142 I (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b>          2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaftsstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Bourdanne, Etude de Mautes, aus: "Landschaftsstudien", 1840*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**