

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker *Fuchs unter Tannen, Blatt 101 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"*, 1825-1845

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 264 x 356 mm Blatt: 310 x 497 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/888
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65448-p0092-9">DE-MUS-027614/object/92176</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Fuchs unter Tannen, Blatt 101 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"*, 1825-1845

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

### Werk

**Titel**  
Fuchs unter Tannen, Blatt 101 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"  
**Entstehungsdatum**  
1825-1845  
**Veröffentlichungsdatum**  
1844-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Fuchs unter Tannen, Blatt 101 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 264 x 356 mm

Blatt: 310 x 497 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 101.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris (M.on ["on" hochgestellt] Aumont ) FRANÇOIS DELARUE, succ. rue J.J. Rousseau, 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London\_pub. by E. Gambart & C°, 25. Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemerrier (1801 - 1900)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der Druckplatte: 1825-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Fuchs unter Tannen, Blatt 101 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei  
Stiften"*, 1825-1845

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**