

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre",*  
1849

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 106 x 139 mm Blatt: 104 x 137 mm (aufgewalzt) Blatt: 224 x 313 mm (beschädigt unten rechts)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/201
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/92174</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
 Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre" <b>Entstehungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 106 x 139 mm Blatt: 104 x 137 mm (aufgewalzt) Blatt: 224 x 313 mm (beschädigt unten rechts) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> oben links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. oben links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry d. S. .1849. oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: .4. 4 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 109 Ber 73 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.112.73 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/177, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", Herstellung der Druckplatte: 1849 Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Acht Radierungen von Dampierre, Herstellung der Druckplatte: 1849
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Birnbaumhäuschen, Blatt 4 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**