

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Bach mit der kleinen Eiche, Blatt 8 der Folge "Acht Radierungen von
Dampierre", 1849*

Abmessungen	Platte: 145 x 108 mm Blatt: 146 x 107 mm (aufgewalzt) Blatt: 313 x 221 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/198
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92168

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Bach mit der kleinen Eiche, Blatt 8 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Bach mit der kleinen Eiche, Blatt 8 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre"</p> <p>Entstehungsdatum 1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 145 x 108 mm Blatt: 146 x 107 mm (aufgewalzt) Blatt: 313 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry 1849 oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: -8- links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 112 [...] 118 [durchgestrichen] Ber 75 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.113.75 I (von I)</p> <p>Erwerb sinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/199, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Bach mit der kleinen Eiche, Blatt 8 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", Herstellung der Druckplatte: 1849 Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Acht Radierungen von Dampierre, Herstellung der Druckplatte: 1849</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Bach mit der kleinen Eiche, Blatt 8 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**