

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Garnes-Pfad, Blatt 5 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

Abmessungen	Platte: 119 x 197 mm Blatt: 121 x 201 mm (aufgewalzt) Blatt: 224 x 315 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/196
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92165

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
 Garnes-Pfad, Blatt 5 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre",
 1849

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Garnes-Pfad, Blatt 5 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre"</p> <p>Entstehungsdatum 1849</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 119 x 197 mm Blatt: 121 x 201 mm (aufgewalzt) Blatt: 224 x 315 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry d. s. 1849 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: .5. links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 114 Ber 74. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.113.74 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Acht Radierungen von Dampierre, Herstellung der Druckplatte: 1849
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Garnes-Pfad, Blatt 5 der Folge "Acht Radierungen von Dampierre", 1849



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**