

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien", 1840

Abmessungen	Blatt: 396 x 289 mm (beschnitten) Blatt: 495 x 353 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/195
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92162

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien", 1840

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 396 x 289 mm (beschnitten) Blatt: 495 x 353 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Eg. Bléry rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift datiert: aq. forti. 1840. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 146 Ber 16 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.16 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei große Baumstudien, Herstellung der Druckplatte: 1839-1840 weiterer Abzug 2022/5090, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839-1840</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Drei Eichen, aus: "Drei große Baumstudien", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**