

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Am Seeufer, Blatt 40 der Folge "Landschaftsstudien", 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 217 x 310 mm Blatt: 310 x 450 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/879
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92160</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Am Seeufer, Blatt 40 der Folge "Landschaftsstudien", 1842*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Am Seeufer, Blatt 40 der Folge "Landschaftsstudien" <b>Entstehungsdatum</b> 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 217 x 310 mm Blatt: 310 x 450 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Etudes progressives. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A. CALAME. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 40. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Jeannin, Place du Louvre. 20. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier rue de Lancry. 12. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goupil et Vibert, B.t ["t" hochgestellt] Montmartre. 15. et r. de Lancry. 7. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: J 1/50 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Am Seeufer, Blatt 40 der Folge "Landschaftsstudien", 1842*

**Objektreferenz** Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Goupil & Vibert, Landschaftsstudien, Herstellung der Druckplatte: 1842

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**