

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Birke, aus: "Landschaftsstudien", 1840

Abmessungen	Platte: 280 x 204 mm Blatt: 276 x 204 mm (aufgewalzt) Blatt: 445 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/193
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92150

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Birke, aus: "Landschaftsstudien", 1840

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Birke, aus: "Landschaftsstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 280 x 204 mm Blatt: 276 x 204 mm (aufgewalzt) Blatt: 445 x 312 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: * * links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 137 Ber 23 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.103.23 I (von I) • Le Blanc I.366.137 I (von III) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaftsstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Birke, aus: "Landschaftsstudien", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**