

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
Alte Bäume und Felsen, Blatt 30 der Folge "Landschaftsstudien", 1842

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Alte Bäume und Felsen, Blatt 30 der Folge "Landschaftsstudien" Entstehungsdatum 1842
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 294 x 218 mm Blatt: 447 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Etudes progressives. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. CALAME Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A. CALAME. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.30. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Jeannin, Place du Louvre. 20. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier rue de Lancry. 12. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Goupil et Vibert, B.t ["t" hochgestellt] Montmartre .15. et r. de Lancry. 7. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
Alte Bäume und Felsen, Blatt 30 der Folge "Landschaftsstudien", 1842

Objektreferenz Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Goupil & Vibert, Landschaftsstudien, Herstellung der Druckplatte: 1842

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**