

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker *Chute de l'Aar à la Handeck*, 1825-1864

Abmessungen	Darstellung: ca. 242 x 175 mm Blatt: 422 x 290 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/863
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92142

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Chute de l'Aar à la Handeck, 1825-1864

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Chute de l'Aar à la Handeck Entstehungsdatum 1825-1864
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 242 x 175 mm Blatt: 422 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°24. links unterhalb der Darstellung signiert: A. CALAME. rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Chute de l'Aar à la Handeck. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères éditeurs, Boul. des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemer cier, Benard et C.e ["e" hochgestellt] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemercier (*1801 - † 1900), Drucker
Chute de l'Aar à la Handeck, 1825-1864



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**