

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker *Ruine de la Tour d'hermanie, près Genève, 1825-1864*

Abmessungen	Darstellung: ca. 230 x 174 mm Blatt: 416 x 285 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/856
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92135

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemerancier (*1801 - † 1900), Drucker
Ruine de la Tour d'hermanie, près Genève, 1825-1864

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Bernard Lemerancier (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Ruine de la Tour d'hermanie, près Genève Entstehungsdatum 1825-1864
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 230 x 174 mm Blatt: 416 x 285 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°20. links unterhalb der Darstellung betitelt: Ruine de la tour d'hermanie, près Genève. rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. CALAME F unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères éditeurs, Boul. des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Lemerancier, Benard et C.e ["e" hochgestellt] Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Genf Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Ruine de la Tour d'hermanie, près Genève, 1825-1864

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**