



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (\*1801 - † 1900), Verleger Schmid (\*1801 - † 1900), Drucker *Berglandschaft mit Fluss, Blatt 7 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 165 x 246 mm Blatt: 286 x 419 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/852
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/92131</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Briquet & Dubois (\*1801 - † 1900), Verleger  
Schmid (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Berglandschaft mit Fluss, Blatt 7 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Briquet & Dubois (\*1801 - † 1900), Verleger  
Schmid (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Berglandschaft mit Fluss, Blatt 7 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert"  
**Entstehungsdatum**  
1825-1864

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Briquet & Dubois (\*1801 - † 1900), Verleger  
Schmid (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Berglandschaft mit Fluss, Blatt 7 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 165 x 246 mm

Blatt: 286 x 419 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°7.

oben links innerhalb der Darstellung signiert: A. CALAME

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: perle du Rhône à Bellegarde.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères éditeurs, Boul. des Italiens, 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung "e" in "Ce." hochgestellt bezeichnet: Imp. de Lemer cier, Benard et Ce.

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Genf

### Erwerbsinformation:

1905

2022 nachinventarisiert [vermutlich Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905]

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/957, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Schmid (1801 - 1900)/ Briquet & Dubois (1801 - 1900), Berglandschaft mit Fluss, Blatt 7 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", Herstellung der Druckplatte: 1825-1864

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Briquet & Dubois (\*1801 - † 1900), Verleger  
Schmid (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Berglandschaft mit Fluss, Blatt 7 der Folge "Landschaftsskizzen, aus  
der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**