

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Tannenwald mit Bach*, aus: "Radierversuche III", 1845

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 90 x 136 mm Blatt: 86 x 134 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/848
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92127</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Tannenwald mit Bach, aus: "Radierversuche III", 1845*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tannenwald mit Bach, aus: "Radierversuche III"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1845</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 90 x 136 mm Blatt: 86 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Geneve 1845.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Genf</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche III, Herstellung der Druckplatte: 1844-1845
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Tannenwald mit Bach*, aus: "Radierversuche III", 1845

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**