

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Tempel in Peastum, aus: "Radierversuche III", 1844

Abmessungen	Platte: 107 x 163 mm Blatt: 104 x 157 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/846
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92124

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Tempel in Peastum, aus: "Radierversuche III", 1844

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Tempel in Peastum, aus: "Radierversuche III"</p> <p>Entstehungsdatum 1844</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 107 x 163 mm Blatt: 104 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Pestum 1844 rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Calame</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche III, Herstellung der Druckplatte: 1844-1845
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Tempel in Paestum, aus: "Radierversuche III", 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**