

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
*Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus:
"Radierversuche III", 1845*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 214 x 162 mm Blatt: 210 x 155 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/845 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/92123 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus:
"Radierversuche III", 1845

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer |
| Werk | <p>Titel Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus: "Radierversuche III"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 214 x 162 mm Blatt: 210 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: AC links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Geneve 1845.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Herstellungsort: Genf</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | <p>weiterer Abzug 29015, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus: "Radierversuche III", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche III, Herstellung der Druckplatte: 1844-1845</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus:
"Radierversuche III", 1845

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**