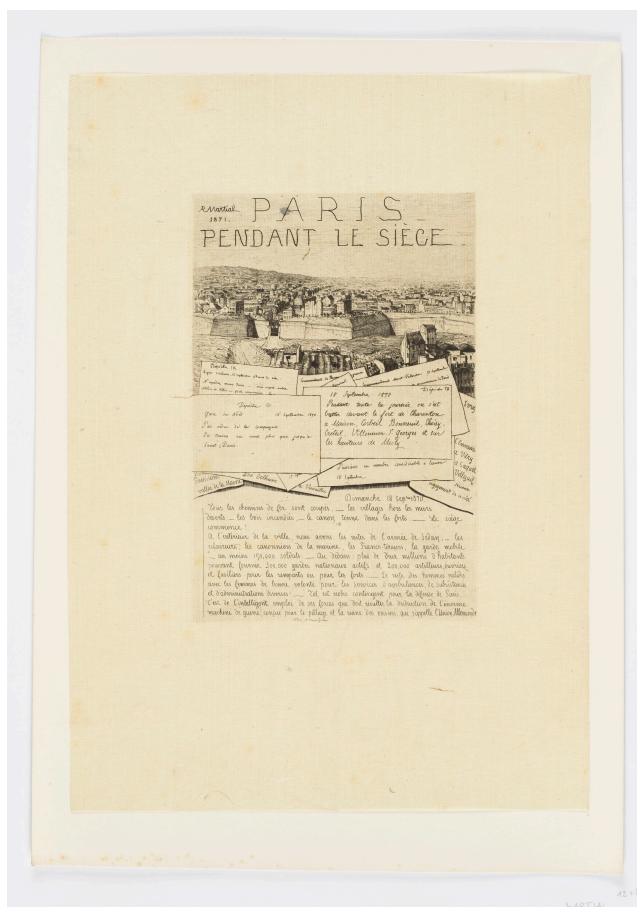


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Paris pendant le Siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège", 1870

Abmessungen	Platte: 237 x 158 mm Blatt: 400 x 280 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1389
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92120

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Paris pendant le Siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège",
1870

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Paris pendant le Siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège" Entstehungsdatum 1870
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 237 x 158 mm Blatt: 400 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: APMartial 1871. ["AP" ligiert] oben innerhalb der Darstellung betitelt: PARIS PENDANT LE SIÈGE verteilt über die Darstellung bezeichnet: Dépêche [...] qui s'appelle l'Union Allemande. unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: notes et aux- fortes Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.11 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Paris pendant le Siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège",
1870



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**