

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Drei Bäume vor Häuserruinen, aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871

Abmessungen	Platte: 235 x 160 mm Blatt: 400 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1388
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92118

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Drei Bäume vor Häuserruinen, aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Drei Bäume vor Häuserruinen, aus: "Paris pendant le siège" Entstehungsdatum 1870-1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 235 x 160 mm Blatt: 400 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: Autour de Paris [...] impossible!.... oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: APMartial ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.11 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Drei Bäume vor Häuserruinen, aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**