

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Eindrücke der Belagerung von Paris mit der brennenden Porte St. Denis,
 aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871

Abmessungen	Platte: ca. 235 x 162 mm Blatt: 400 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1386
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92115

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Eindrücke der Belagerung von Paris mit der brennenden Porte St.
Denis, aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Eindrücke der Belagerung von Paris mit der brennenden Porte St. Denis, aus: "Paris pendant le siège" Entstehungsdatum 1870-1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: ca. 235 x 162 mm Blatt: 400 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: verteilt auf dem Blatt bezeichnet: Lundi 26 septembre_Le journal des chiffons [...] l'impossible pour créer un autre argument Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.11 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Eindrücke der Belagerung von Paris mit der brennenden Porte St.
Denis, aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**