

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit Bach und Büschen, aus: "Radierversuche II", 1840

Abmessungen	Platte: 147 x 212 mm Blatt: 146 x 213 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/840
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92114

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit Bach und Büschen, aus: "Radierversuche II", 1840

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Berglandschaft mit Bach und Büschen, aus: "Radierversuche II"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 147 x 212 mm Blatt: 146 x 213 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: AC rechts innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: A. Calame pinx et aq. f. Geneve</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Herstellungsort: Genf</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 29018, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Berglandschaft mit Bach und Büschen, aus: "Radierversuche II", Herstellung der Druckplatte: 1840 Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit Bach und Büschen, aus: "Radierversuche II", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**