



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus: "Radierversuche II"
, 1840

Abmessungen	Platte: 162 x 214 mm Blatt: 162 x 213 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/837
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92109

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus:
"Radierversuche II", 1840

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	Titel Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus: "Radierversuche II"
	Entstehungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 162 x 214 mm Blatt: 162 x 213 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: AC unten links unterhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: A. Calame pinx. et aq. fr. Geneve 1840 Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben Herstellungsort: Genf Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 29021, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus: "Radierversuche II", Herstellung der Druckplatte: 1840 Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus:
"Radierversuche II", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**