



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
*Landschaft mit zwei Figuren, durch einen Wald laufend, Blatt 10 der Folge
"Radierversuche I", 1838*

Abmessungen	Platte: 165 x 217 mm Blatt: 164 x 216 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/836
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92107

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit zwei Figuren, durch einen Wald laufend, Blatt 10 der Folge "Radierversuche I", 1838

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit zwei Figuren, durch einen Wald laufend, Blatt 10 der Folge "Radierversuche I"</p> <p>Entstehungsdatum 1838</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 165 x 217 mm Blatt: 164 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung "C" seitenverkehrt monogrammiert: FC links unterhalb der Darstellung nummeriert: N° 10 rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: N° 9 _10 Geneve 1838</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 29017, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Landschaft mit zwei Figuren, durch einen Wald laufend, Blatt 10 der Folge "Radierversuche I", Herstellung der Druckplatte: 1838 Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche I, Herstellung der Druckplatte: 1838-1839</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
*Landschaft mit zwei Figuren, durch einen Wald laufend, Blatt 10 der
Folge "Radierversuche I", 1838*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**