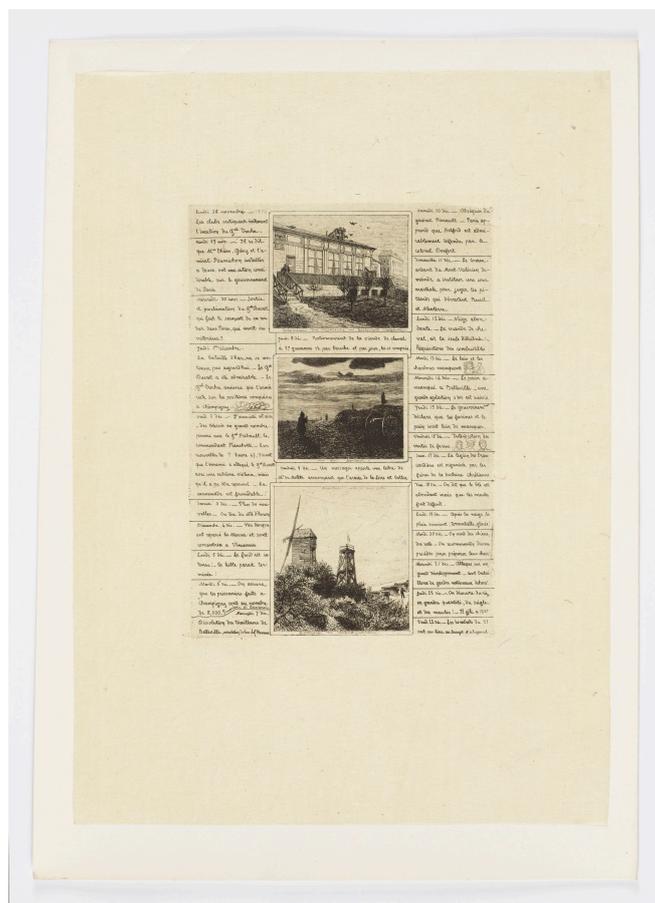


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège",
 1870-1871

Abmessungen	Platte: 238 x 167 mm Blatt: 399 x 280 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1381
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92106

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège",
1870-1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège" Entstehungsdatum 1870-1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 238 x 167 mm Blatt: 399 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: verteilt über die Darstellung bezeichnet: Lundi 28 novembre _1870 Les clubs critiquent [...] ont eu lieu au Bourget et a Buzenval Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.11 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Schußwaffen: Kanone 45C16(CANNON) ↗ Taubenschlag 34B2311 ↗ Windmühle in einer Landschaft 25I41 ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ temporäre Fortifikationen 45K11
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège",
1870-1871

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**