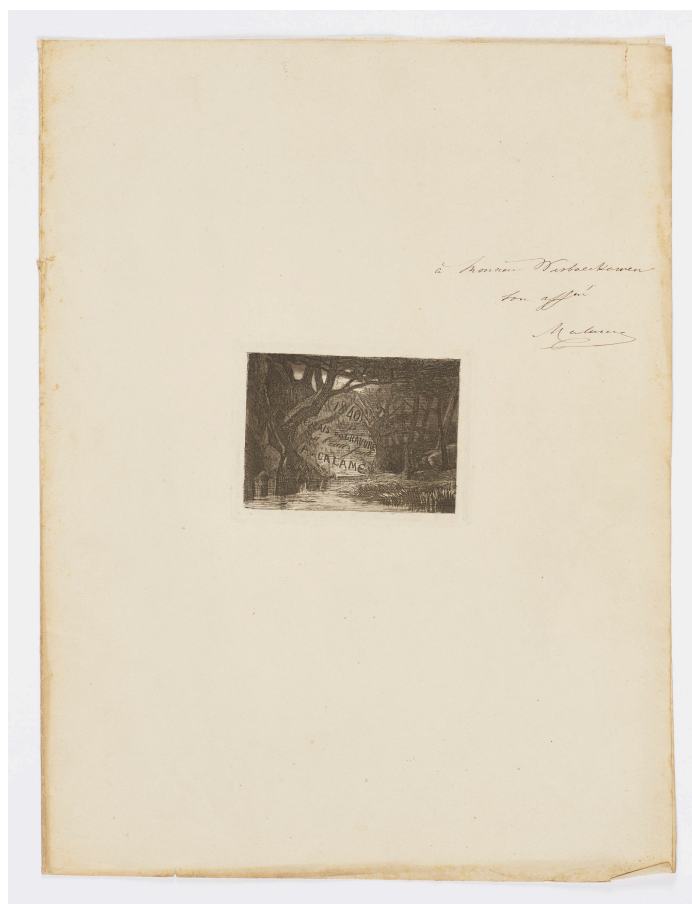


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Landschaft mit Fluss und Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche II"*  
, 1840

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 80 x 106 mm Blatt: 377 x 286 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/835
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/92105</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
Landschaft mit Fluss und Bäumen, Titelblatt der Folge  
"Radierversuche II", 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft mit Fluss und Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche II"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1840</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 80 x 106 mm Blatt: 377 x 286 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: a Monsieur [...] en affutionen Calame Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1840 ESSAIS DE GRAVURE à l'Eau forte PAR A. CALAME</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer  
*Landschaft mit Fluss und Bäumen, Titelblatt der Folge  
"Radierversuche II", 1840*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**