

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit Bach und Tannen, aus: "Radierversuche I", um 1838

Abmessungen	Platte: 195 x 154 mm Blatt: 195 x 156 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29025
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92102

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit Bach und Tannen, aus: "Radierversuche I", um
1838

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Berglandschaft mit Bach und Tannen, aus: "Radierversuche I"</p> <p>Entstehungsdatum um 1838</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 195 x 154 mm Blatt: 195 x 156 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: CA unten links unterhalb der Darstellung um 90 Grad nach rechts gedreht; von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29025 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche I, Herstellung der Druckplatte: 1838-1839
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit Bach und Tannen, aus: "Radierversuche I", um
1838



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**