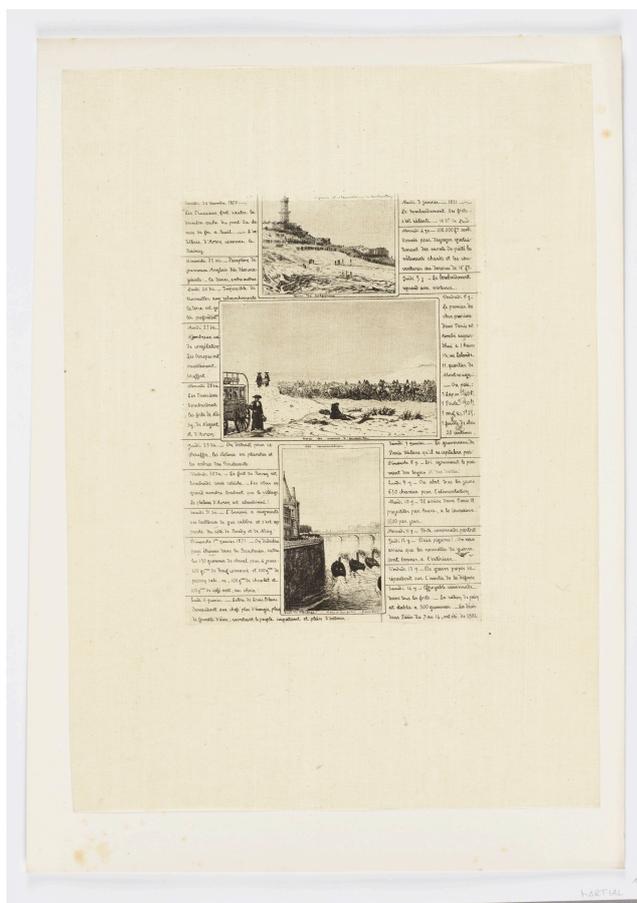


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker

*Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège", 1870-1871*

Abmessungen	Platte: 239 x 167 mm Blatt: 399 x 280 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1379
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/92101</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège",*  
1870-1871

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège" <b>Entstehungsdatum</b> 1870-1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 239 x 167 mm Blatt: 399 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> verteilt über die Darstellung bezeichnet: Samedi 24 décembre 1870 [...] dans Paris du 7 au 14, ont été de 3,982 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.11 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Eindrücke der Belagerung von Paris, aus: "Paris pendant le siège",*  
1870-1871



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**