

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus: "Radierversuche II"
, 1840

Abmessungen	Platte: 160 x 215 mm Blatt: 274 x 396 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29021
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92096

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
*Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus:
 "Radierversuche II", 1840*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus: "Radierversuche II"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 160 x 215 mm Blatt: 274 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: AC links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: A. Calame pinxt et aq. ft. Geneve 1840 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29021 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 IV unbeschrieben <p>Herstellungsort: Genf</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/837, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus: "Radierversuche II", Herstellung der Druckplatte: 1840</p> <p>Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche II, Herstellung der Druckplatte: 1840-1841</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Berglandschaft mit zwei Figuren und einem Teich, aus:
"Radierversuche II", 1840

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**