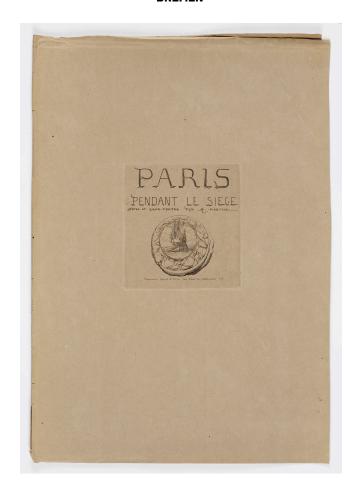
KUNST HALLE BREMEN



✓ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker

Paris pendant le siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège",

1870-1871

Abmessungen Platte: 134 x 125 mm

Blatt: 464 x 322 mm (gefaltet) Blatt: 464 x 645 mm (geöffnet)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1377

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/92094





Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker Paris pendant le siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège", 1870-1871

Werkinformationen

Künstler Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer

Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker

Werk Titel

Paris pendant le siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège"

Entstehungsdatum

1870-1871

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 134 x 125 mm

Blatt: 464 x 322 mm (gefaltet) Blatt: 464 x 645 mm (geöffnet) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben innerhalb der Darstellung betitelt: PARIS

PENDANT LE SIEGE

Mitte innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: NOTES ET EAUX-FORTES PAR

AP. MARTIAL ["AP" ligiert]

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1870 1871

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie Cadart et Luce rue Neuve

de Mathurins 58
Werkverzeichnisse:

• Le Blanc III unbeschrieben

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.11 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

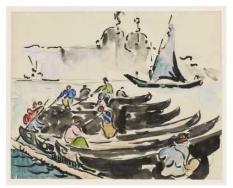




Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker Paris pendant le siège, Titelblatt der Folge "Paris pendant le siège", 1870-1871

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik