

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker

Place de la Bastille 26 Mai 1871 - les bateaux de pétrole sous la voûte du canal, aus: "Paris Incendié", 26. Mai 1871

Abmessungen	Platte: 245 x 163 mm Blatt: 404 x 282 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1373
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92086

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Place de la Bastille 26 Mai 1871 - les bateaux de pétrole sous la voûte
du canal, aus: "Paris Incendié", 26. Mai 1871*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Place de la Bastille 26 Mai 1871 - les bateaux de pétrole sous la voûte du canal, aus: "Paris Incendié" Entstehungsdatum 26. Mai 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 245 x 163 mm Blatt: 404 x 282 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Place de la Bastille_26. Mai 1871.__Les bateau de pétrole, sous la voute du canal unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Incendié oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: AP Martial ["AP" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [verblasst] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.16 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Place de la Bastille 26 Mai 1871 - les bateaux de pétrole sous la voûte
du canal, aus: "Paris Incendié", 26. Mai 1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**