

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker

Les Docks de la Villette et la cour des Comptes, aus: "Paris Incendié", 28. Mai 1871

Abmessungen	Platte: 244 x 155 mm Blatt: 404 x 282 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1370
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92083

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Les Docks de la Villette et la cour des Comptes, aus: "Paris Incendié",
28. Mai 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Les Docks de la Villette et la cour des Comptes, aus: "Paris Incendié" Entstehungsdatum 28. Mai 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 244 x 155 mm Blatt: 404 x 282 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Incendié oben Mitte und rechts innerhalb der Darstellung signiert und betitelt: Les docks de la Villette et la cour des Comptes _ AP. Martial ["AP" ligiert] Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 28 Mai 1871 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.16 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Les Docks de la Villette et la cour des Comptes, aus: "Paris Incendié",
28. Mai 1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**