

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Ruines à Auteuil, aus: "Paris Incendié", 23. Mai 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Ruines à Auteuil, aus: "Paris Incendié" Entstehungsdatum 23. Mai 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 243 x 157 mm Blatt: 402 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Incendié oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: AP. Martial ["AP" ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: AUTEUIL_23. Mai 1871 _Restes des établissements et des propriétés bordant la station du chemin de fer unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Cadart et Luce unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Ruines a Auteuil Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.16 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Ruines à Auteuil, aus: "Paris Incendié", 23. Mai 1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**