

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Maison de Pierre Bonaparte – Auteuil, aus: "Paris Incendié", 22. Mai 1871*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 243 x 157 mm Blatt: 404 x 284 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1366
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0079-9">DE-MUS-027614/object/92079</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Maison de Pierre Bonaparte – Auteuil, aus: "Paris Incendié", 22. Mai  
1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maison de Pierre Bonaparte – Auteuil, aus: "Paris Incendié" <b>Entstehungsdatum</b> 22. Mai 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 243 x 157 mm Blatt: 404 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Incendié oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: AP. Martial ["AP" ligiert] Mitte unten innerhalb der Darstellung betitelt und datiert: Maison de Pierre Bonaparte; le 22 Mai -1871. ____Auteuil unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: FACADE Sur La RUE [...] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.16 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Maison de Pierre Bonaparte – Auteuil, aus: "Paris Incendié", 22. Mai  
1871*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**