

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus:
"Radierversuche III", 1845

Abmessungen	Platte: 215 x 162 mm Blatt: 212 x 154 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29015
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92075

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus:
"Radierversuche III", 1845

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus: "Radierversuche III"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 215 x 162 mm Blatt: 212 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung um 90 Grad nach links gedreht; von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29015 [Inventarnummer] unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: AC links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Geneve 1845</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 IV unbeschrieben <p>Herstellungsort: Genf</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/845, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus: "Radierversuche III", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche III, Herstellung der Druckplatte: 1844-1845</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Zwei Figuren auf einer Klippe im Schatten eines großen Baumes, aus:
"Radierversuche III", 1845

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**