

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
*Landschaft mit Teich, Bäumen und hohen Bergen, aus: "Radierversuche
III", 1845*

Abmessungen	Platte: 168 x 272 mm Blatt: 164 x 270 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29014
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92074

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Teich, Bäumen und hohen Bergen, aus:
"Radierversuche III", 1845

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit Teich, Bäumen und hohen Bergen, aus: "Radierversuche III"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 168 x 272 mm Blatt: 164 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29014 [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/803, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Landschaft mit Teich, Bäumen und hohen Bergen, aus: "Radierversuche III", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>weiterer Abzug 2022/808, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Landschaft mit Teich, Bäumen und hohen Bergen, aus: "Radierversuche III", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche III, Herstellung der Druckplatte: 1844-1845</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
*Landschaft mit Teich, Bäumen und hohen Bergen, aus:
"Radierversuche III", 1845*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**