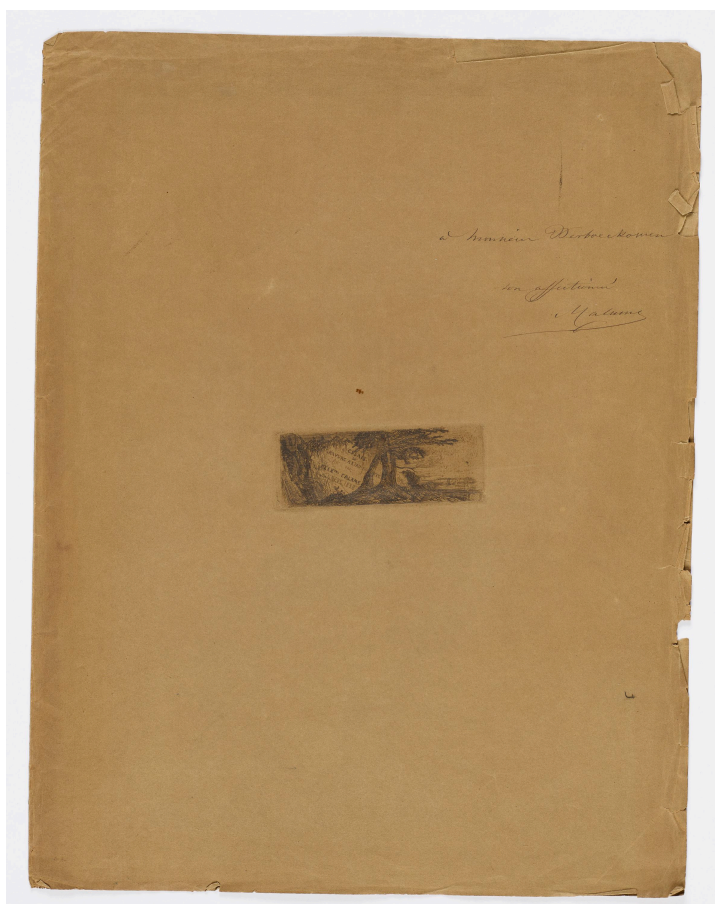


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche I", 1838

Abmessungen	Platte: 37 x 96 mm Blatt: 390 x 300 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/834
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/92073

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche I", 1838

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche I"</p> <p>Entstehungsdatum 1838</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 37 x 96 mm Blatt: 390 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: a Monsieur [...] en affutionen Calame links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: ESSAIS DE GRAVURE A L'EAU-FORTE PAR ALEXDRE ["DRE" hochgestellt] CALAME GENEVE 1838 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: CA</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • Le Blanc I.562 (ohne Nummer) I (von I) <p>Herstellungsort: Genf</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/801, Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Landschaft mit Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche I", Herstellung der Druckplatte: 1838 Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Radierversuche I, Herstellung der Druckplatte: 1838-1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Radierer
Landschaft mit Bäumen, Titelblatt der Folge "Radierversuche I", 1838

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**