

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Mon général, c'est elle qu'a commencé à m'appeler soûlard*, Blatt 9 der Folge "Album pour 1824", 1823

Abmessungen	Darstellung: 198 x 174 mm (beschnitten) Blatt: 324 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/437
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92066

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Mon général, c'est elle qu'a commencé à m'appeler soûlard, Blatt 9
der Folge "Album pour 1824", 1823*

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Mon général, c'est elle qu'a commencé à m'appeler soûlard, Blatt 9 der Folge "Album pour 1824" Entstehungsdatum 1823 Veröffentlichungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 198 x 174 mm (beschnitten) Blatt: 324 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Mon Général c'est elle ... verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Impr. de Villain. verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: chez Gihaut. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19.4 Album pour 1824 • IFF après 1800 II.91.29 9 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1824, Herstellung der Druckplatte: 1823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Mon général, c'est elle qu'a commencé à m'appeler sôûlard, Blatt 9
der Folge "Album pour 1824", 1823*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**