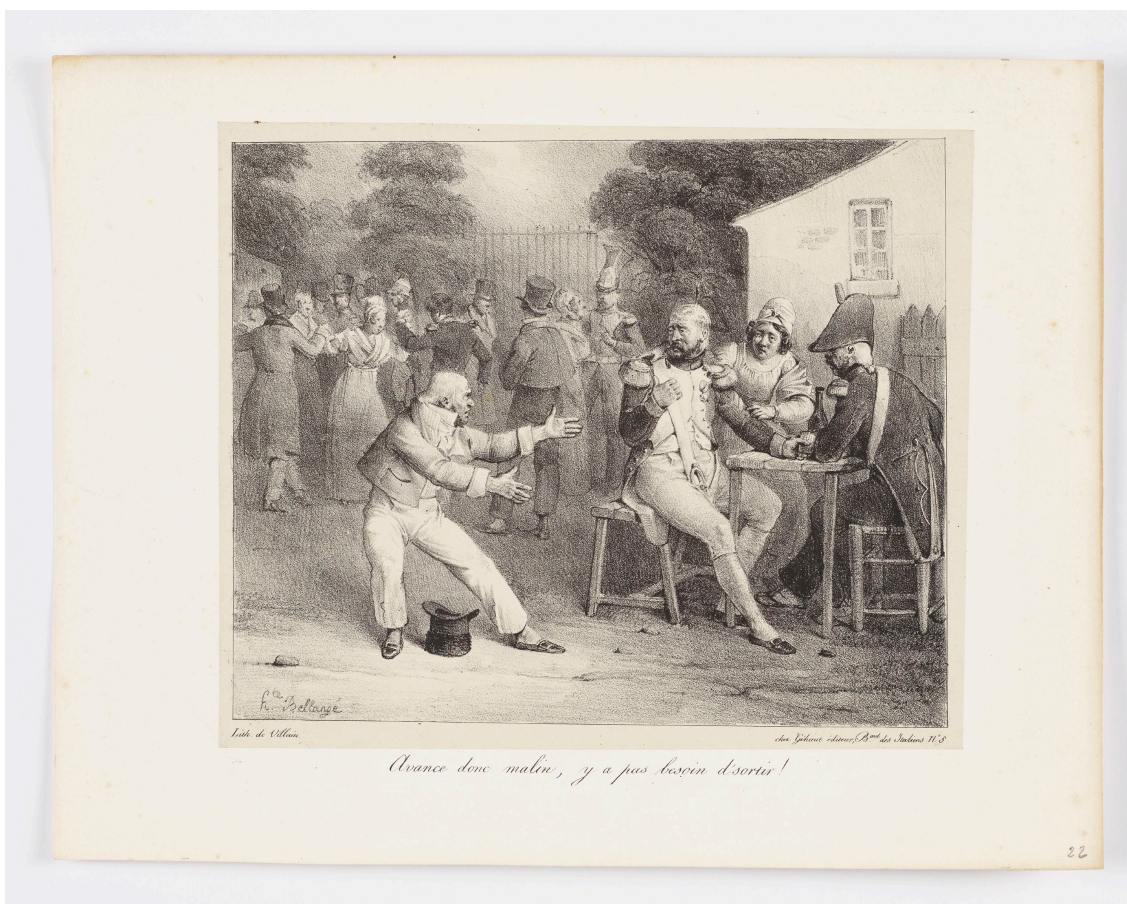


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Avance donc malin, y a pas besoin d'sortir!*, aus: "Album pour 1824", Dezember 1823

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 194 x 230 mm (aufgewalzt) Stein: 212 x 260 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/436 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/92064 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Avance donc malin, y a pas besoin d'sortir!, aus: "Album pour 1824",
Dezember 1823

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Avance donc malin, y a pas besoin d'sortir!, aus: "Album pour 1824" Entstehungsdatum Dezember 1823 Veröffentlichungsdatum 1824 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 194 x 230 mm (aufgewalzt) Stein: 212 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, éditeur, B.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N°. 5 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Avance donc malin, y a pas besoin d'sortir! unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 22 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1824 I (von I) • IFF après 1800 II.91.29 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1824, Herstellung der Druckplatte: 1823 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Avance donc malin, y a pas besoin d'sortir!, aus: "Album pour 1824",
Dezember 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**