

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker

Ruines de l'Hôtel de Ville de Paris après la Commune et l'incendie de 1871, aus: "Paris Incendié", 27. Mai 1871

Abmessungen	Platte: 240 x 157 mm Blatt: 404 x 283 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1365
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92054

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Ruines de l'Hôtel de Ville de Paris après la Commune et l'incendie de
1871, aus: "Paris Incendié", 27. Mai 1871*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Ruines de l'Hôtel de Ville de Paris après la Commune et l'incendie de 1871, aus: "Paris Incendié" Entstehungsdatum 27. Mai 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 240 x 157 mm Blatt: 404 x 283 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung datiert: 27. Mai 1871 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: DOMINIQUUE CORTONC 1549 LANDRE DU CERCEAU 1606 oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Incendié oben rechts oberhalb der Darstellung signiert: AP Martial ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.16 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Ruines de l'Hôtel de Ville de Paris après la Commune et l'incendie de
1871, aus: "Paris Incendié", 27. Mai 1871*

Ikonografie

- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- Ruine eines Gebäudes 48C149
- Rathaus 44B233

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik