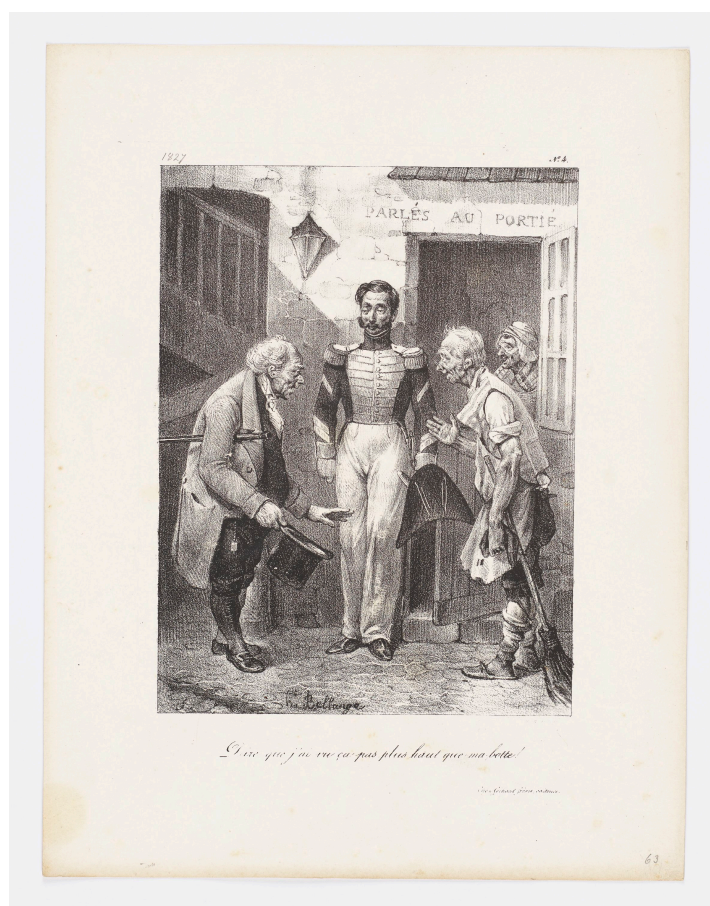


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Dire que j'ai vu ça pas plus haut que ma botte!*, Blatt 4 der Folge "Album pour 1827", 1826

---

Abmessungen	Stein: 252 x 185 mm Blatt: 323 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/431
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0041-9">DE-MUS-027614/object/92052</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Dire que j'ai vu ça pas plus haut que ma botte!, Blatt 4 der Folge  
"Album pour 1827", 1826*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dire que j'ai vu ça pas plus haut que ma botte!, Blatt 4 der Folge "Album pour 1827" <b>Entstehungsdatum</b> 1826 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Stein: 252 x 185 mm Blatt: 323 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1827 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 4. oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: PARLÉ AU PORTIE unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellange unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Dire que j'ai vu ça pas plus haut que ma botte! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 63 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.4 Album pour 1827 I (von I) • IFF après 1800 II.94.46 4 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1827, Herstellung der Druckplatte: 1827
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
*Dire que j'ai vu ça pas plus haut que ma botte!*, Blatt 4 der Folge  
"Album pour 1827", 1826

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**