

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Rosny St. Denis, Paris bombardés, Blatt 11 der Folge "Prussiens chez nous"
, 1871

Abmessungen	Blatt: 155 x 123 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1362
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92044

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Rosny St. Denis, Paris bombardes, Blatt 11 der Folge "Prussiens chez nous", 1871

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Werk	Titel Rosny St. Denis, Paris bombardes, Blatt 11 der Folge "Prussiens chez nous" Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 155 x 123 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 11 unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cinq millards c'est bien peu, _a Berlin l'on se trouble Farceurs: ce sera trop quand vous rendrez le double unten innerhalb der Darstellung betitelt: ROSNY _ ST ["T" hochgestellt] DENIS_ PARIS BOMBARDES unten innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: Janvier 1876 APM ["APM" ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.14 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Postwagen, Postkutsche, Omnibus, Pferdebahn 46C147 ↗ Schnee 26D1
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Rosny St. Denis, Paris bombardées, Blatt 11 der Folge "Prussiens chez nous", 1871

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**