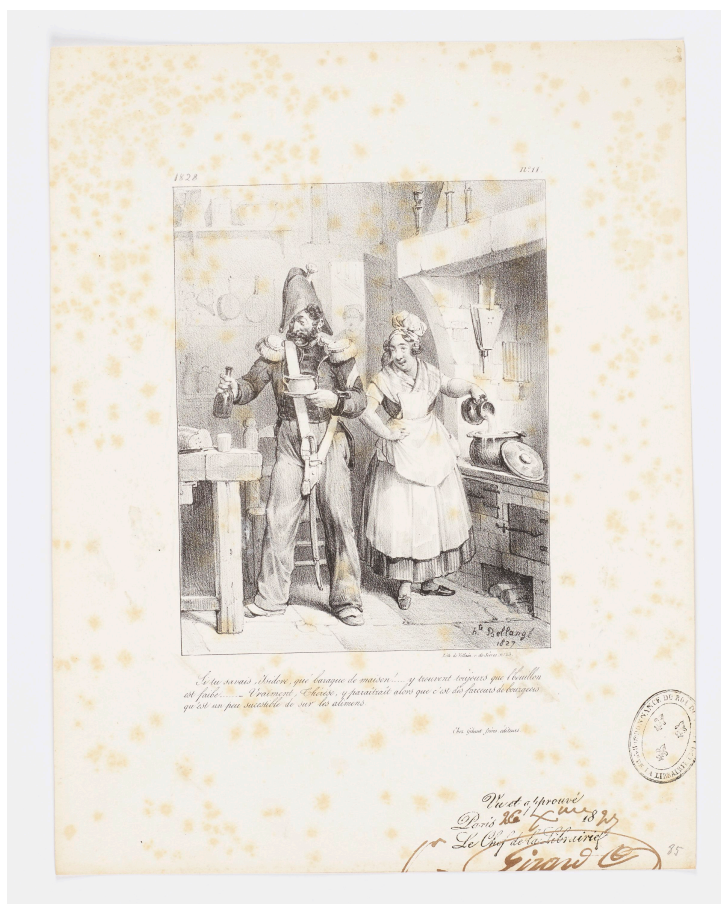


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!...*, Blatt 11 der Folge "Album pour 1828", 1827

Abmessungen	Darstellung: 183 x 143 mm Blatt: 322 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/424
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0090-9">DE-MUS-027614/object/92039</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge  
"Album pour 1828", 1827*

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge "Album pour 1828"

#### Entstehungsdatum

1827

#### Veröffentlichungsdatum

1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge*  
*"Album pour 1828", 1827*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 183 x 143 mm

Blatt: 322 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1828

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 11.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt]  
Bellangé

1827

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. r. de Sèvres, N.° 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Si tu savais, Isidore, qué baraque de  
maison!....y trouvent toujours que l'bouillon

est faibe.....- Vraiment, Chérèse, y paraîtraît alors que c'est des farceurs de bourgeois  
qu'est un peu sucestible de sur les alimens.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 85

### Stempel:

unten rechts außerhalb der Darstellung: unbekannter Stempel

unten rechts außerhalb der Darstellung: unbekannter Stempel (handschriftlich  
ausgefüllt)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 II.95.48 11 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.11 Album pour 1828 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828  
weiterer Abzug 2022/425, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain  
(1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!...,  
Blatt 11 der Folge "Album pour 1828", Herstellung der Druckplatte: 1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge  
"Album pour 1828", 1827*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**