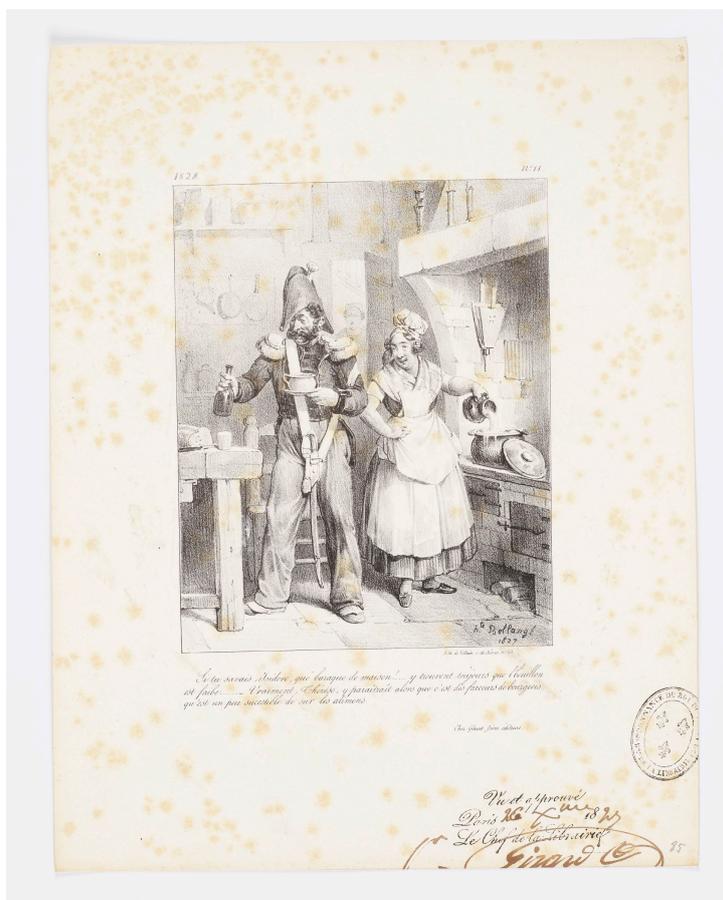


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!...*, Blatt 11 der Folge "Album pour 1828", 1827

Abmessungen	Darstellung: 183 x 143 mm Blatt: 322 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/424
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92039

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge
"Album pour 1828", 1827*

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge "Album pour 1828"
Entstehungsdatum
1827
Veröffentlichungsdatum
1828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge
"Album pour 1828", 1827*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 183 x 143 mm

Blatt: 322 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1828

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 11.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt]
Bellangé

1827

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. r. de Sèvres, N.° 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Si tu savais, Isidore, qué baraque de
maison!....y trouvent toujours que l'bouillon

est faibe.....- Vraiment, Chérèse, y paraîtraît alors que c'est des farceurs de bourgeois
qu'est un peu sucestible de sur les alimens.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs.

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 85

Stempel:

unten rechts außerhalb der Darstellung: unbekannter Stempel

unten rechts außerhalb der Darstellung: unbekannter Stempel (handschriftlich
ausgefüllt)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 II.95.48 11 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.11 Album pour 1828 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828
weiterer Abzug 2022/425, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain
(1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!...,
Blatt 11 der Folge "Album pour 1828", Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Si tu savais, Isidore, qué baraque de maison!..., Blatt 11 der Folge
"Album pour 1828", 1827*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**