

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Civry, Blatt 8 der Folge "Prussiens chez nous", 1871*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 155 x 121 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1359
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0092-9">DE-MUS-027614/object/92036</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Civry, Blatt 8 der Folge "Prussiens chez nous", 1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Civry, Blatt 8 der Folge "Prussiens chez nous" <b>Entstehungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 155 x 121 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 8 unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Autrefois pour la lutte on mesurait les armes. Ça n'était pas pratique et ça manquait de charmes.  Maintenant, affamez, brûlez avec fureur Les cités et les gens: vous serez le vainqueur! unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: CIVRY <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.14 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Civry, Blatt 8 der Folge "Prussiens chez nous", 1871*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**